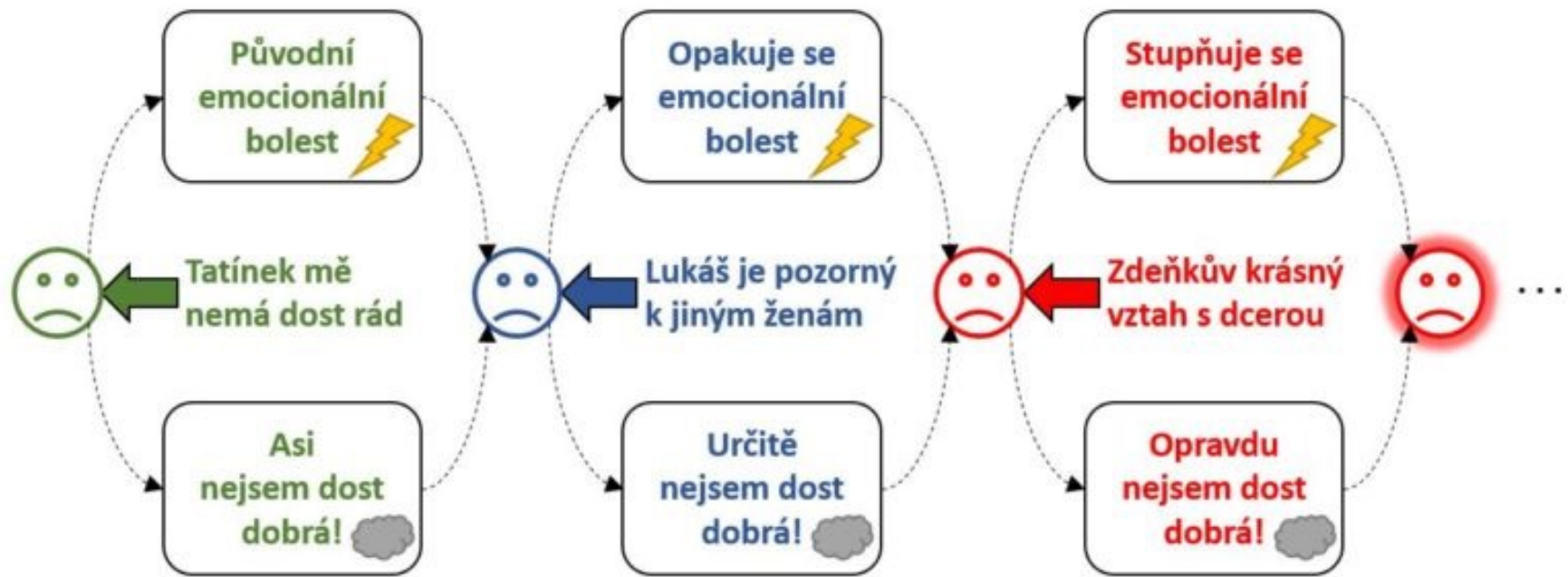
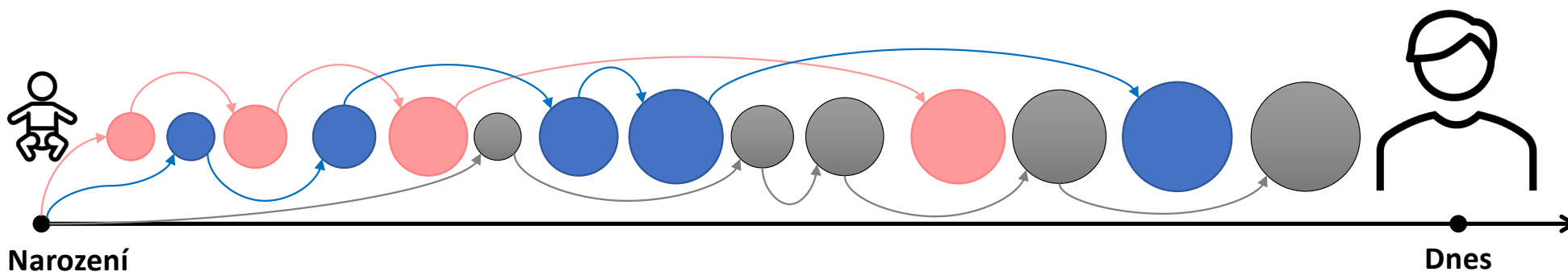


Životní trable

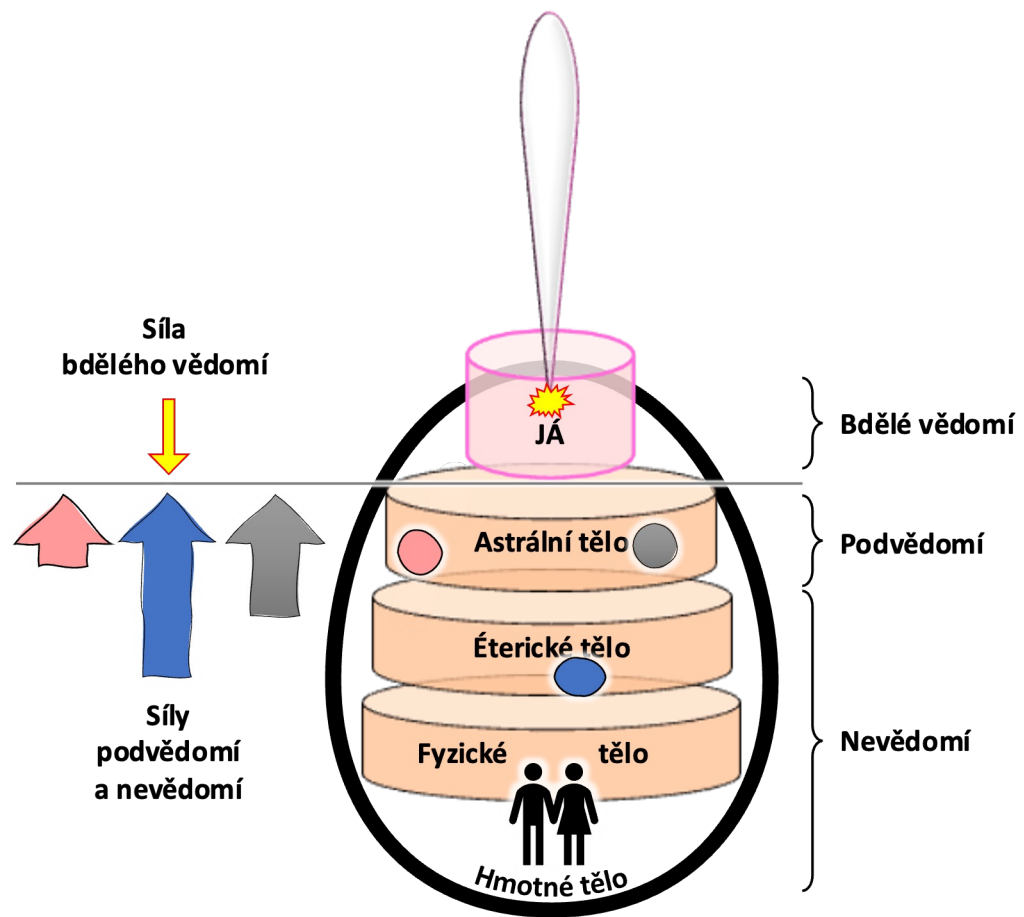




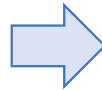
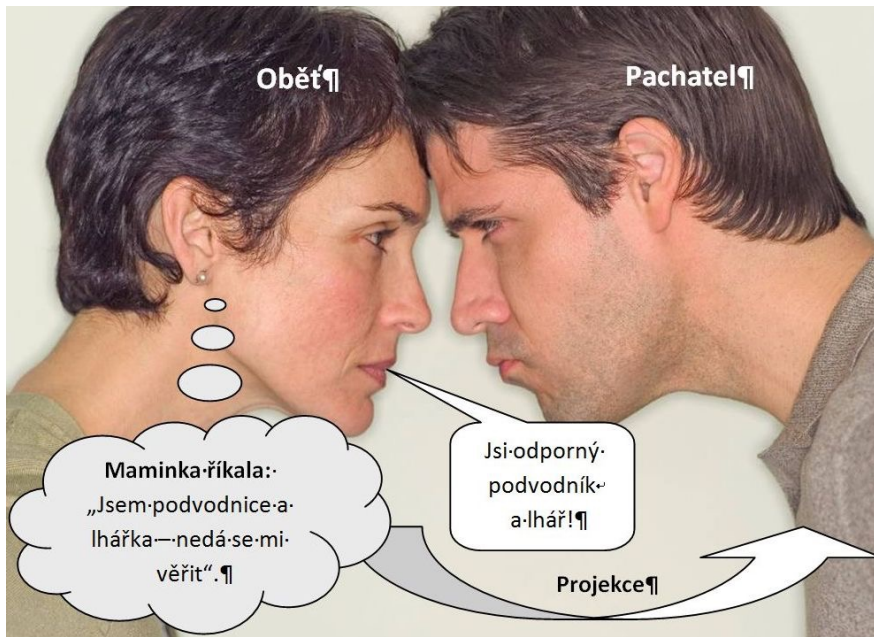


Zde uvedené znázornění „programování“ v dětství sice dobře vystihuje podstatu, přesto ale je zjednodušující a do jisté míry schematické. Lidský život je příliš složitý a mnohvrstevný na to, aby se dal zcela vysvětlit přímočarými závislostmi typu jasná příčina => jasný následek. Přestože „programování“ v dětství má značný vliv, v reálném životě hraje roli ještě mnoho dalších faktorů – uveďme například karmické zatížení, specifické potřeby dané lidské bytosti, vnější působení hmotných i nehmotných bytostí, nepředvídatelné okolnosti a mnohé další. Aktuální životní dění je pomyslným průsečíkem všech těchto působení a je třeba o něm vždy přemýšlet a vždy k němu přistupovat s pokorou a s respektem vůči individualitě daného člověka.

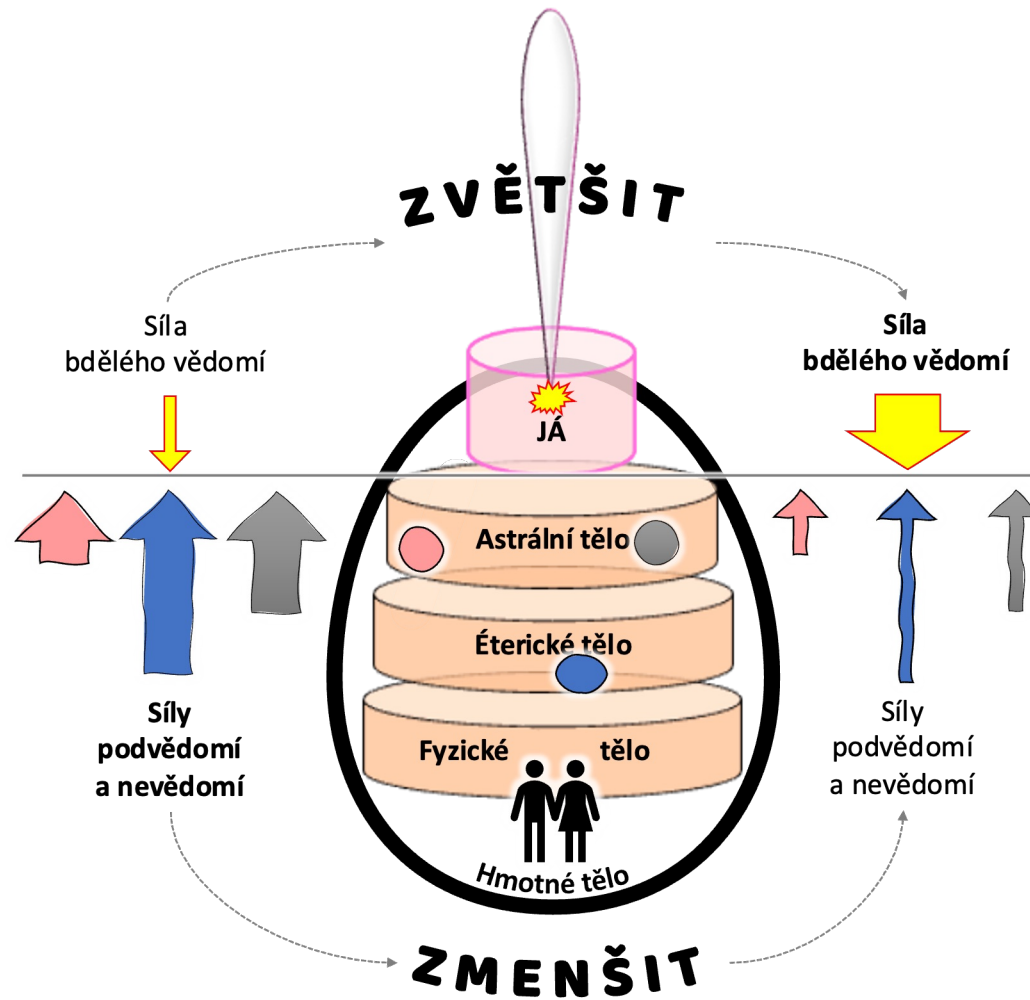
CHRÁNÍME DĚTI!







Životní trable jako šance!



Ukotvení na Zemi
Kontrola nad sebou
Vztahy s okolím
Nehmotné světy

Na prostranství před stavbou kostela sedí tři kameníci, každý má v ruce kladivo a tluče jím do kusu kamene. Zeptali se jich: „Co to děláte?“. Kameníci odpověděli takto:

- První kameník:
„Ále, buším tady do toho šutru.“
- Druhý kameník:
„Osekávám kámen, bude z něj kus římsy támhle nad oknem kostela.“
- Třetí kameník:
„Připravuji kámen, aby se mohl stát součástí chrámu ke slávě Boží.“

Převedeno do tématiky, o kterou se teď zajímáme, by odpovědi kameníků mohly znít například takto:

- První kameník:
„Ále, jeden průšvih za druhým – chci, abych byl konečně v pohodě a ostatní mě nezajímá.“
- Druhý kameník:
„Chci, aby nám to doma i v práci fungovalo. O mně až tak nejde.“
- Třetí kameník:
„Chci přiložit ruku k Božímu dílu a být i příkladem pro ostatní.“

Který z kameníků měl nejušlechtilejší, a tedy nejsilnější, motivaci? Nejvyšší cíl?

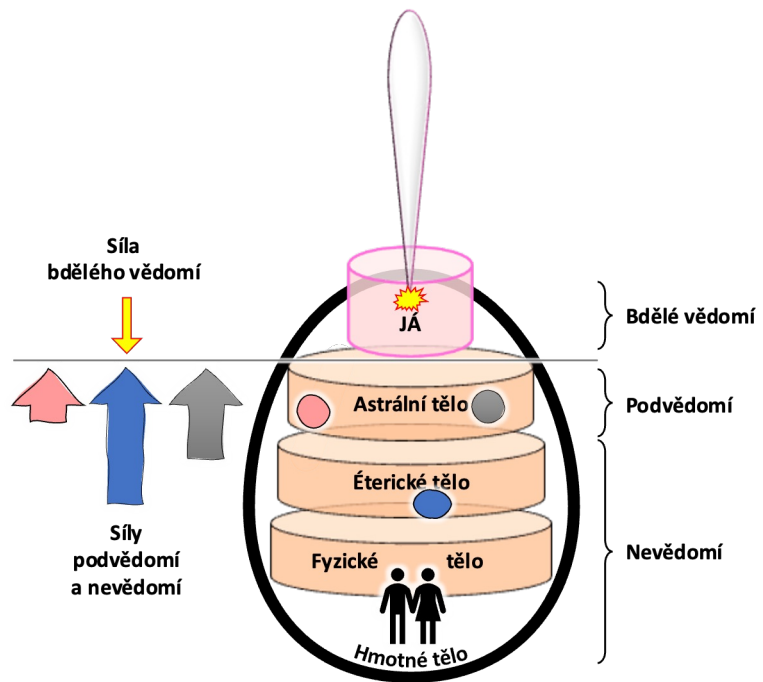
Svou motivaci si musí najít každý sám.

Odrasovým můstkem k vyšším cílům typicky jsou životní trable.

- **Princip „Dobry člověk“**
 - **Princip „Odpuštění“**
 - **Princip „Chyba jako příležitost“**
- 1. Cvičení pro ovládnání myšlení**
 - 2. Cvičení pro ovládnání konání**
 - 3. Cvičení emocionální stability**
 - 4. Cvičení pozitivivity**
 - 5. Cvičení nezaujatosti**
 - 6. Cvičení životní rovnováhy**

Tyto principy a cvičení jsou univerzální pro každého „kameníka“.

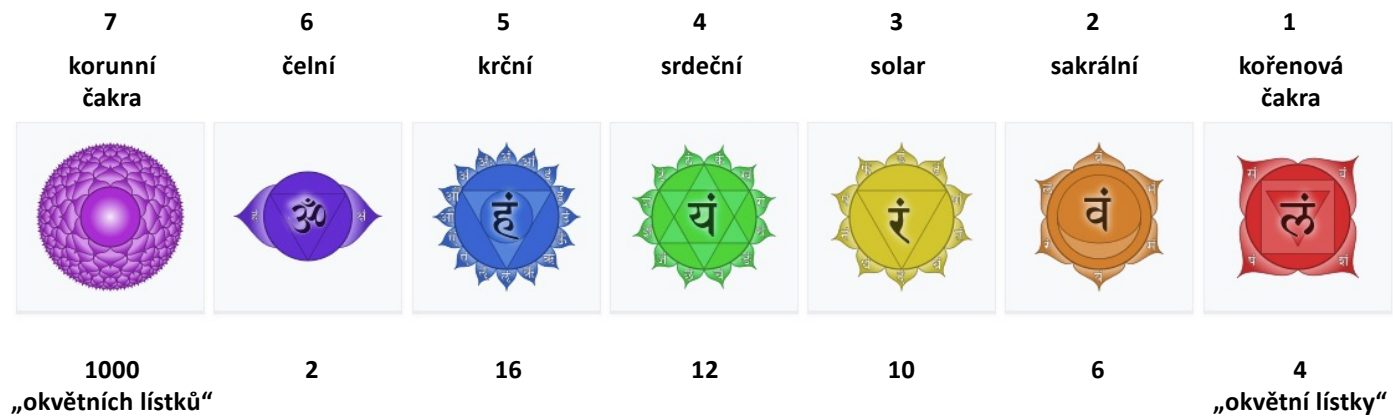
Vyšší cíle

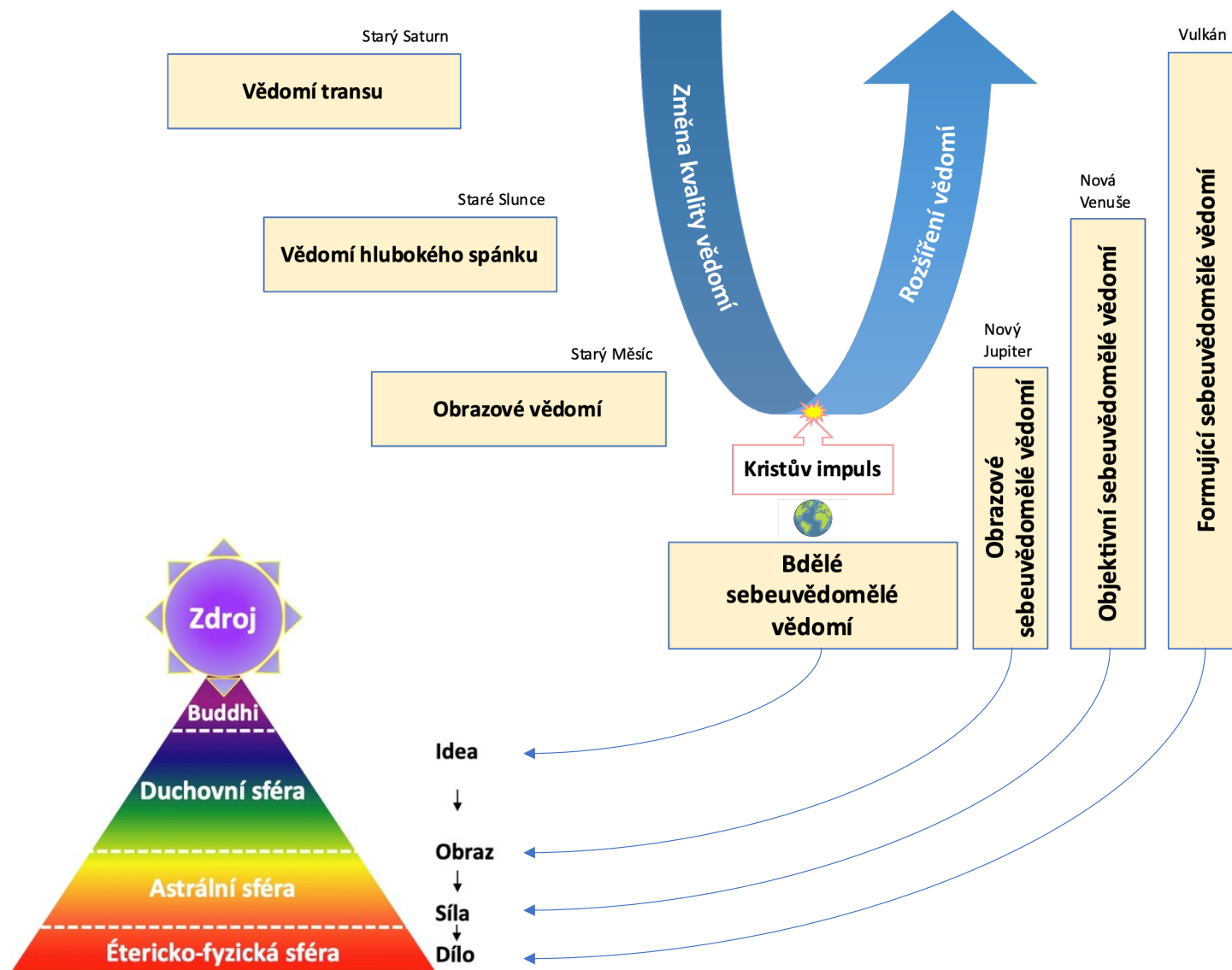


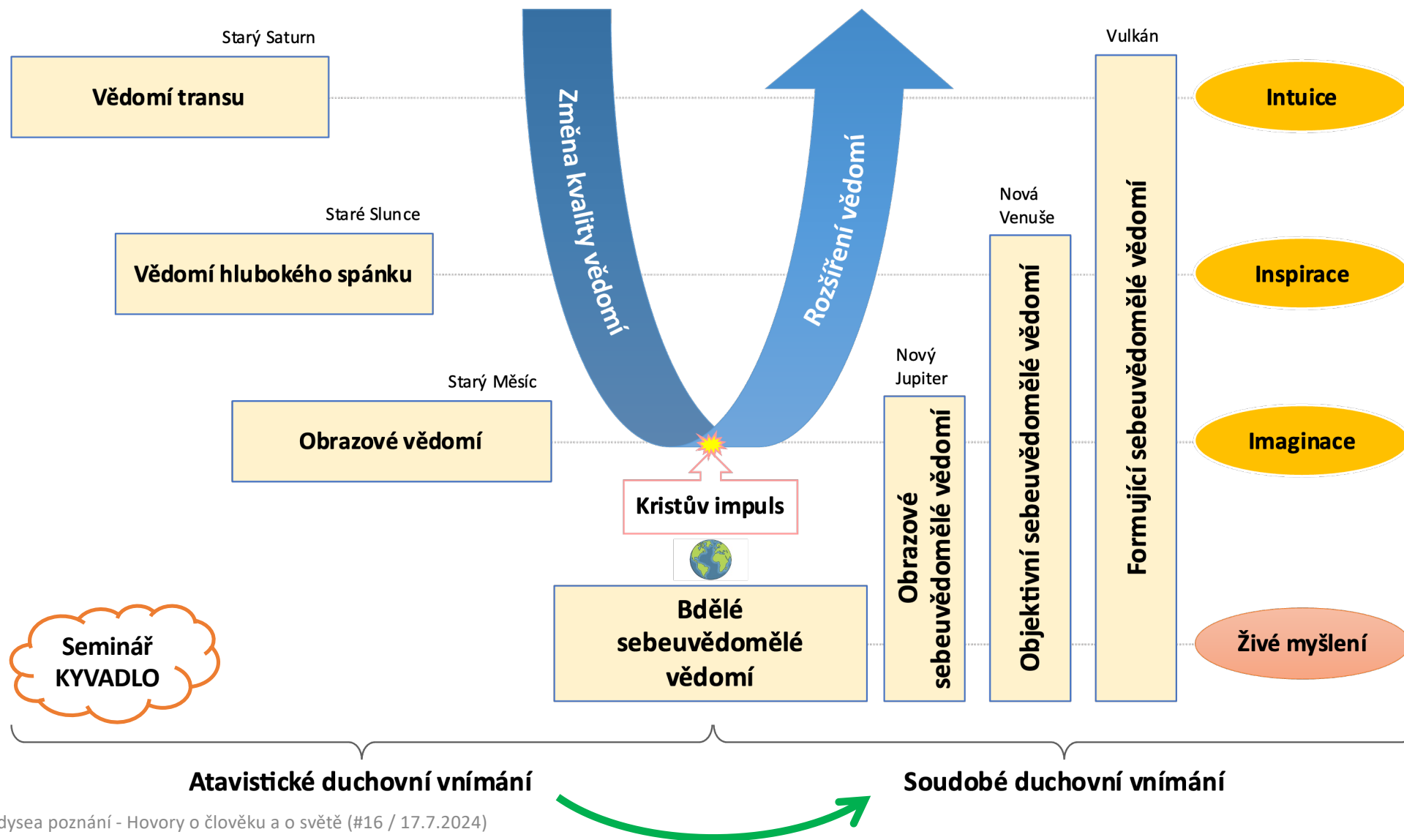
	Zmenšení sil podvědomí a nevědomí	Zvětšení síly bdělého vědomí
Dobry člověk	X	X
Odpuštění	X X X	X
Chyba jako příležitost	X X	X X
Šest základních cvičení	X	X X X

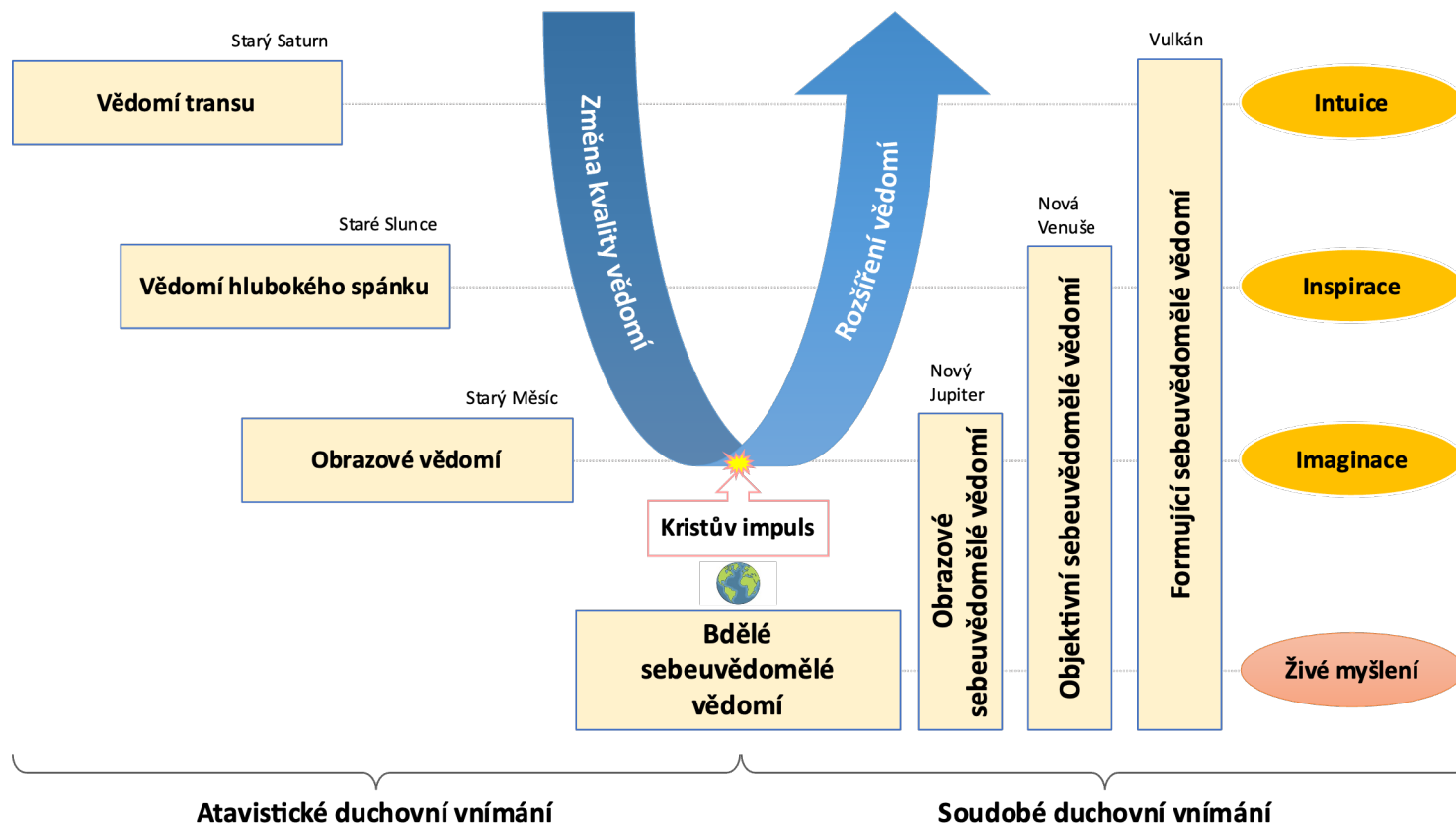
Alfa a Omega:

Probouzíme své JÁ a sílu Krista, která v něm „dřímá“.

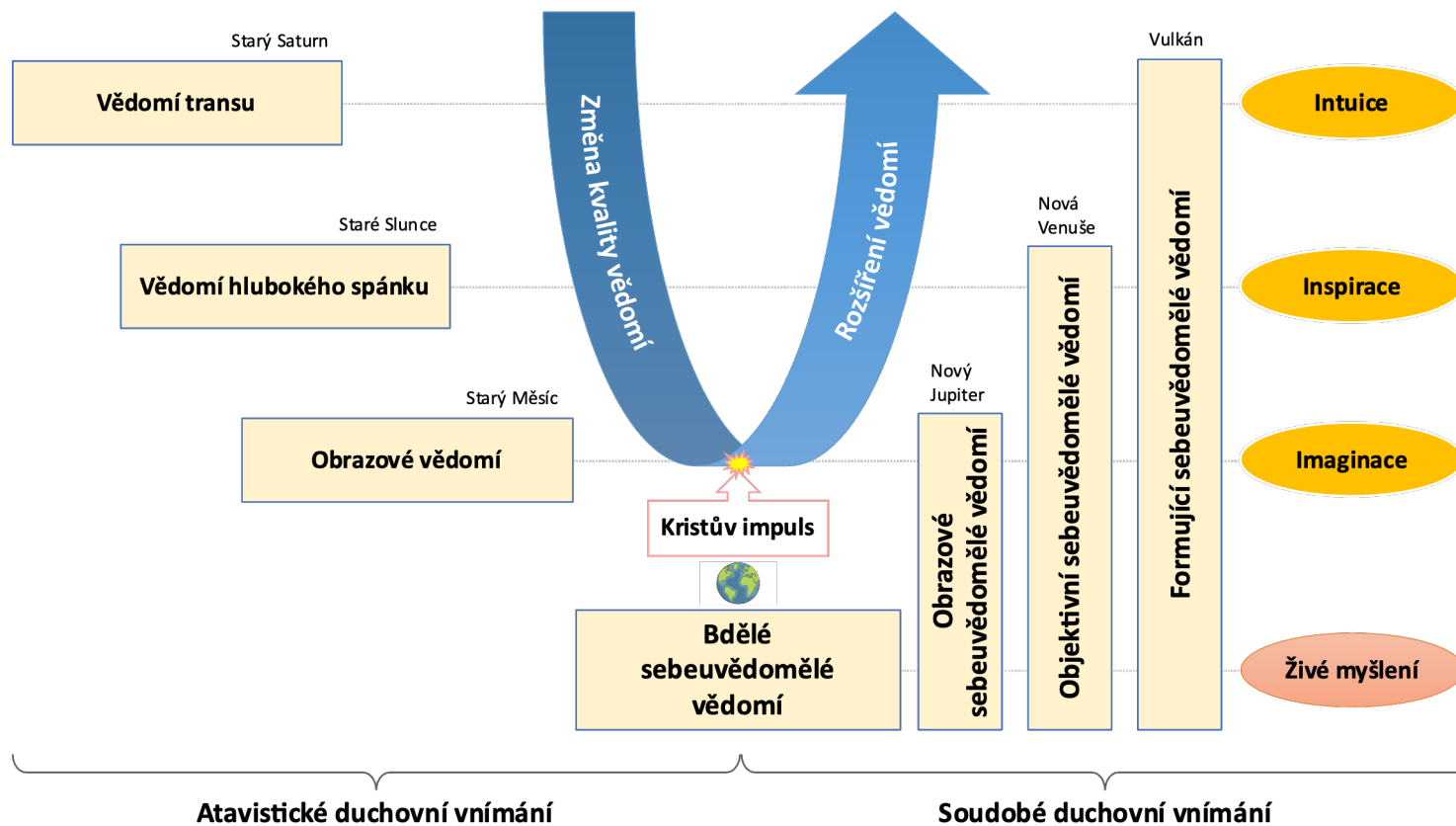








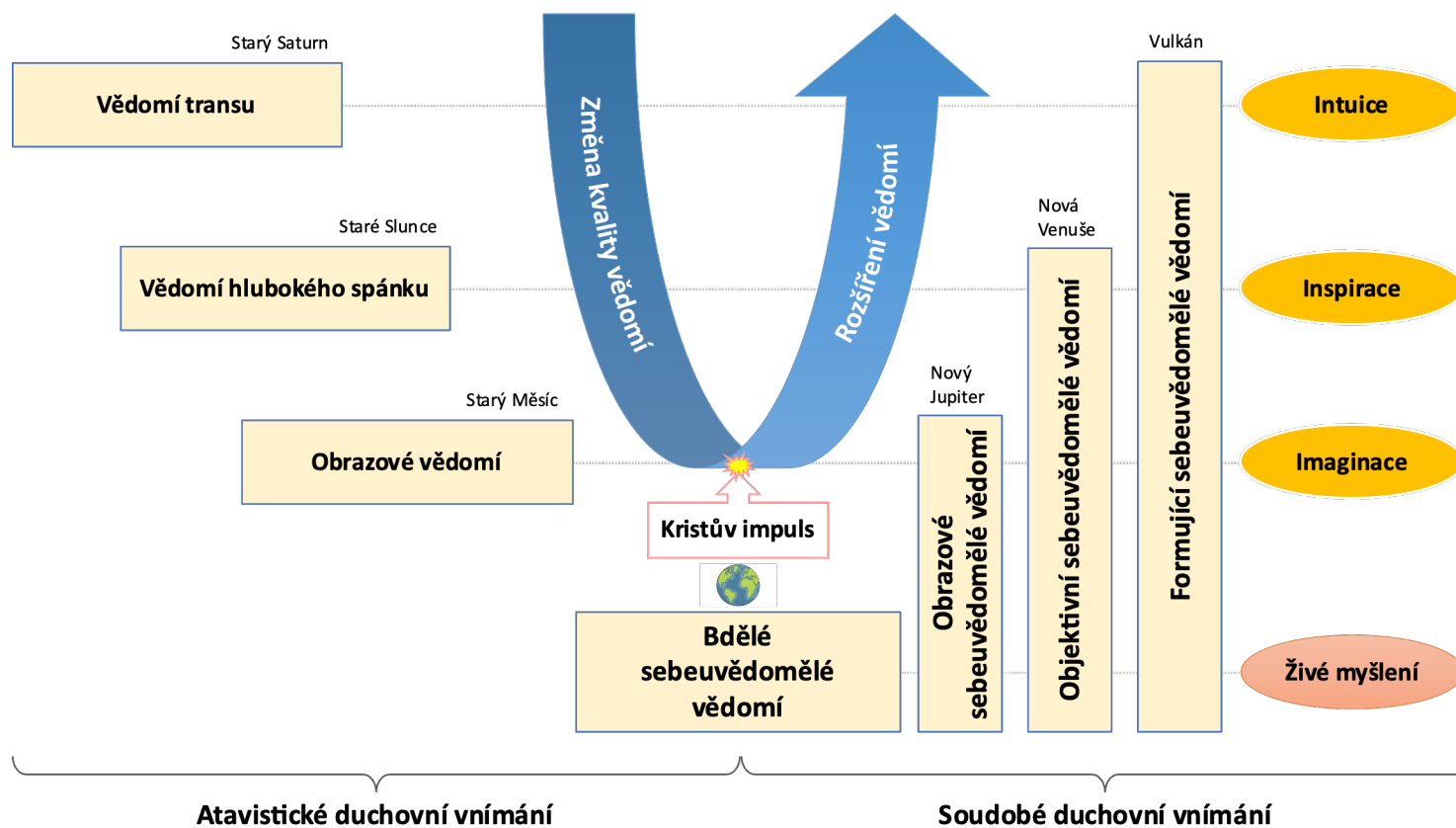
Vžijme se do situace, že stojíme pod stromem, který je obalen zralými jablky. Tento strom pro nás představuje duchovní svět.



Vžijme se do situace, že stojíme pod stromem, který je obalen zralými jablky. Tento strom pro nás představuje duchovní svět.



Zatřese se stromem a sypou se padající jablka (někdy jablka padají i sama od sebe). Některá jsou nádherná, některá ujdou, některá jsou červivá nebo nahnilá. Nemáme možnost ovlivnit, jaká jablka padají. Nanejdříve je potom můžeme přebírat, ale můžeme si přitom nechtěně sáhnout do něčeho shnilého nebo plesnivého.



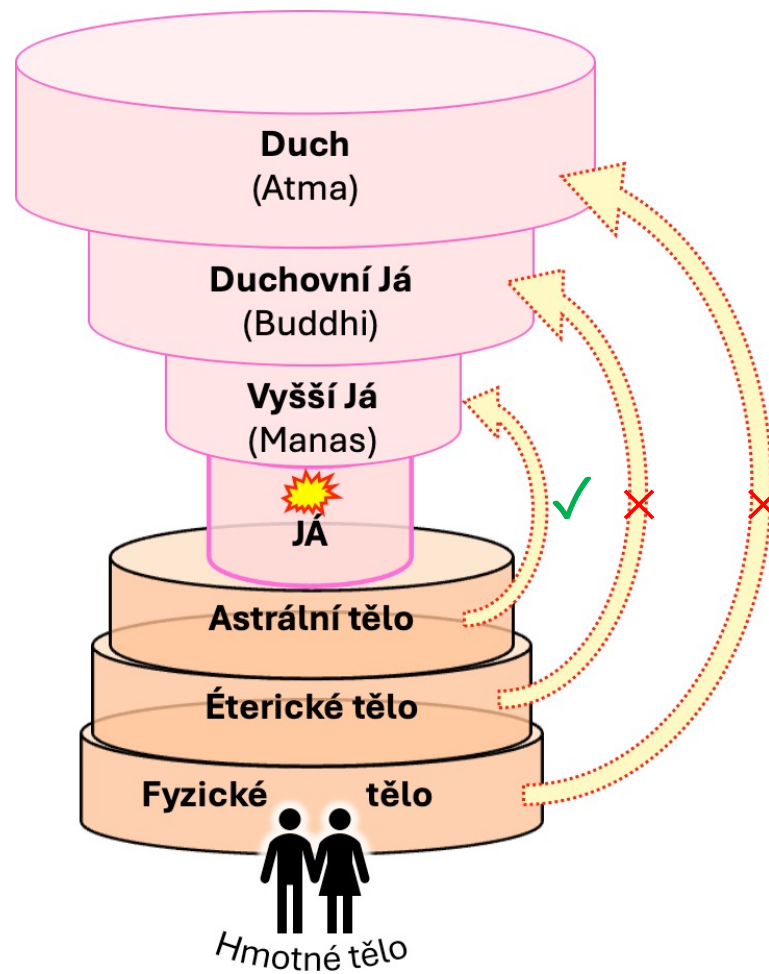
Vžijme se do situace, že stojíme pod stromem, který je obalen zralými jablky. Tento strom pro nás představuje duchovní svět.

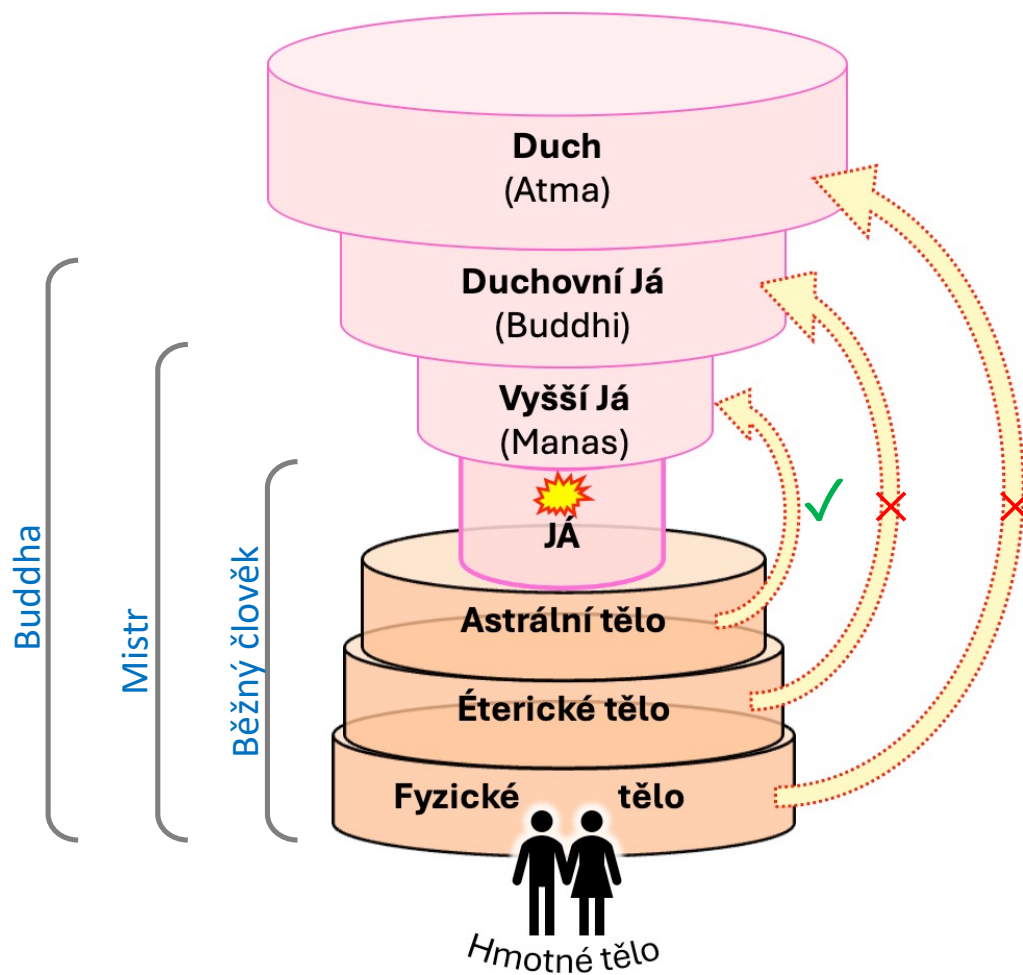


Zatřese se stromem a sypou se padající jablka (někdy jablka padají i sama od sebe). Některá jsou nádherná, některá ujdou, některá jsou červivá nebo nahnilá. Nemáme možnost ovlivnit, jaká jablka padají. Nanejvýš je potom můžeme přebrat, ale můžeme si přitom nechtěně sáhnout do něčeho shnilého nebo plesnivého.



Můžeme si ale vzít žebřík, vylézt nahoru a trhat jenom ta jablka, která si vybereme. Vyhneme se těm nahnilým a červivým, ale možná nedosáhneme až nahoru, kde jsou ta nejhezčí jablka – ty zatím budeme muset setrást. Až si ale pořídíme delší žebřík, dosáhneme i na samý vrcholek stromu.





Mistr Hilarion:

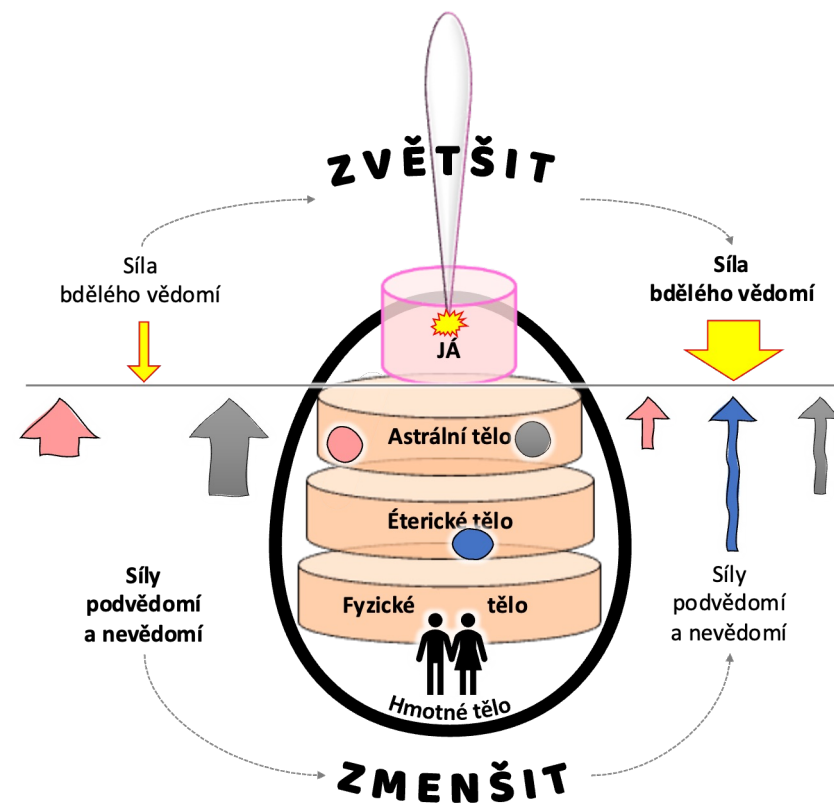
Než oko bude moci prohlédnout,
musí se odnaučit slzám.

Než ucho bude schopno uslyšet,
musí zmizet jeho citlivost.

Než hlas bude smět promluvit
v přítomnosti Mistrů, musí se
zbavit své schopnosti zraňovat.

A než duše bude schopna
se před Mistry postavit,
musí omýt své nohy krví srdce.

- Princip „Dobrý člověk“
 - Princip „Odpuštění“
 - Princip „Chyba jako příležitost“
1. Cvičení pro ovládání myšlení
 2. Cvičení pro ovládání konání
 3. Cvičení emocionální stability
 4. Cvičení positivity
 5. Cvičení nezaujatosti
 6. Cvičení životní rovnováhy



Než oko bude moci prohlédnout,
musí se odnaučit slzám.

Než ucho bude schopno uslyšet,
musí zmizet jeho citlivost.

Než hlas bude smět promluvit
v přítomnosti Mistrů, musí se
zbavit své schopnosti zraňovat.

A než duše bude schopna
se před Mistry postavit,
musí omýt své nohy krví srdce.

„Slzy“ = projevy sympatií a antipatií

= pronikat pod povrch věcí, které se na první pohled zdají zřejmé

= pozdržet své mentální i pocity úsudky

= vyčkat, dát prostor, aby se mohla vynořit pravda,
jež se skrývá v hloubi toho, s čím jsme konfrontováni

„Slzy“ = projevy sympatií a antipatií

= pronikat pod povrch věcí, které se na první pohled zdají zřejmé

= pozdržet své mentální i pocitové úsudky

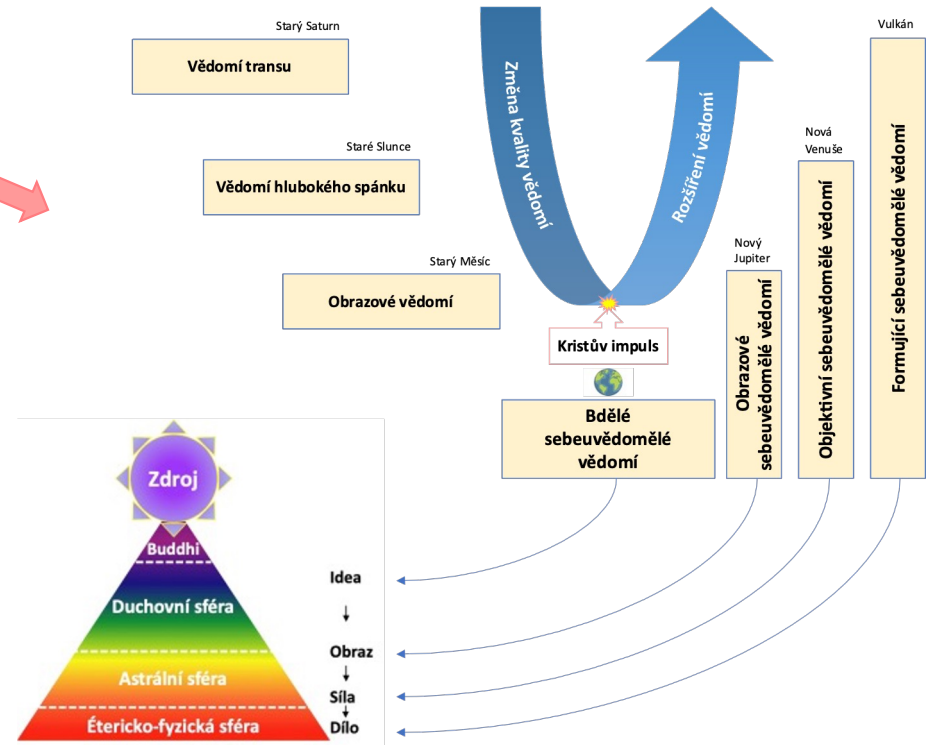
= vyčkat, dát prostor, aby se mohla vynořit pravda, jež se skrývá v hloubi toho, s čím jsme konfrontováni

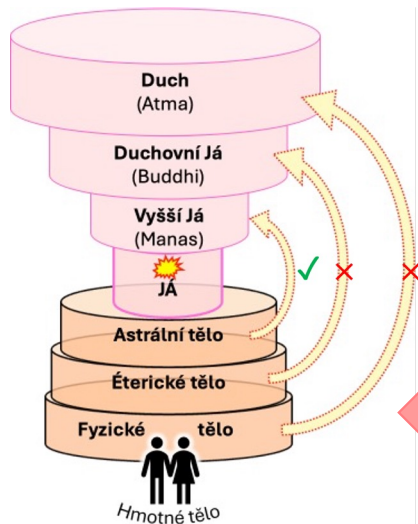
Než oko bude moci prohlédnout,
musí se odnaučit slzám.

Než ucho bude schopno uslyšet,
musí zmizet jeho citlivost.

Než hlas bude smět promluvit
v přítomnosti Mistrů, musí se
zbavit své schopnosti zraňovat.

A než duše bude schopna
se před Mistry postavit,
musí omýt své nohy krví srdce.





Než oko bude moci prohlédnout,
musí se odnaučit slzám.
Než ucho bude schopno uslyšet,
musí zmizet jeho citlivost.
Než hlas bude smět promluvit
v přítomnosti Mistrů, musí se
zbavit své schopnosti zraňovat.
A než duše bude schopna
se před Mistry postavit,
musí omýt své nohy krví srdce.

KARMA ↔ astrální tělo / duše ↔ Vyšší Já

„Slzy“ = projevy sympatií a antipatií

= pronikat pod povrch věcí, které se na první pohled zdají zřejmé

= pozdržet své mentální i pocitové úsudky

= vyčkat, dát prostor, aby se mohla vynořit pravda,
jež se skrývá v hloubi toho, s čím jsme konfrontováni

